



УЧЕБНЫЙ ПЛАН БАКАЛАВРСКОЙ ПРОГРАММЫ  
 «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И АКТЕРСКАЯ ИГРА»  
 ПОСТОЯННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ – NR

Семестр	Предмет обучения	Объем (ECTS)
I	Семинар «Язык и мышление»	6
I	Семинар первого года "Введение в гуманитарное знание"	6
I	Иностранный (английский) язык	3
I	Иностранный (литовский) язык	3
I	Европейская театральная традиция: Вильнюс	3
I	Основы сценического мастерства I	9
		<b>Всего: 30</b>
II	Семинар первого года «Введение в гуманитарное знание»	6
II	Иностранный (английский) язык	6
II	Основы сценического мастерства I	6
II	Этюд: Наблюдения за жизнью	6
II	Творческие мастерские I (практика)	6
		<b>Всего: 30</b>
III	Семинар второго года «Введение в социальные науки»	3
III	Иностранный (английский) язык	3
III	Иностранный (литовский) язык	3

III	Европейская театральная традиция: Париж	3
III	Вокал	3
III	Основы сценического мастерства II	9
III	<i>Студенты должны выбрать один курс:</i> Пространство сцены / Создание имиджа: макияж, причёски	3
III	Танец	3
		<b>Всего: 30</b>
IV	Семинар второго года «Введение в социальные науки»	3
IV	Иностранный (английский) язык	3
IV	Иностранный (литовский) язык	3
IV	Основы сценического мастерства II	6
IV	Творческие мастерские II (практика)	3
IV	Фрагменты классических произведений (драма, проза, поэзия)	6
IV	Социальная и коммуникативная психология	3
IV	Вокал	3
		<b>Всего: 30</b>
V	Семинар третьего года: герменевтический семинар «Понимание и творчество»	6
V	Европейская театральная традиция: Флоренция	3
V	Вокал	3
V	Основы сценического мастерства III	12
V	<i>Студенты должны выбрать один курс:</i> Медиатехнологии в сценическом искусстве / Литовский для продвинутых студентов	6
		<b>Всего: 30</b>

VI	Основы сценического мастерства III	6
VI	Этапы художественного процесса и функции его участников	12
VI	Интерактивный театр	6
VI	Творческие мастерские III (практика)	6
		<b>Всего: 30</b>
VII	Семинар третьего года: герменевтический семинар "Понимание и творчество"	6
VII	Европейская театральная традиция: Афины	6
VII	Основы сценического мастерства IV	12
VII	Управление культурными, арт-проектами и основы предпринимательства	6
		<b>Всего: 30</b>
VIII	Основы сценического мастерства IV	12
VIII	<i>Выпускная работа</i>	18
		<b>Всего: 30</b>
<b>Всего в программе: 240</b>		