

Departamentas/ Департамент/ Department	Akademiniis humanitarinių mokslų ir menų departamentas Академический департамент гуманитарных наук и искусств Academic Department of Humanities and Arts
Pareigos/ Должность/ Position	Lektorius, лектор, lecturer 0,5 FTE
Mokslinės ir pedagoginės veiklos profilis/tematika Профиль/тематика научной и преподавательской деятельности Profile of research and teaching activities/topics	<p><i>Teatro menas ir režisūra; judesio ir fizinis teatras; šiuolaikinės performatyviosios praktikos; interaktyvios ir dalyvaujamosios teatro formos; meninis tyrimas (artistic research) scenos menų srityje; tarpdisciplininės meno praktikos; kūniškumas, improvizacija ir somatiniai metodai aktoriams rengime.</i></p> <p><i>Театральное искусство и режиссура; пластический и физический театр; современные перформативные практики; интерактивные и партиципаторные формы театра; художественное исследование (artistic research) в области сценических искусств; междисциплинарные художественные практики; телесность, импровизация и соматические методы в актерском тренинге</i></p> <p><i>Theatre Arts and Directing; Movement and Physical Theatre; Contemporary Performative Practices; Interactive and Participatory Theatre Forms; Artistic Research in the Performing Arts; Interdisciplinary Art Practices; Corporeality, Improvisation, and Somatic Methods in Actor Training</i></p>
Bendrieji universitetiniai reikalavimai/ Общие университетские требования/	<ul style="list-style-type: none"> • Kvalifikaciniai reikalavimai, keliami menų studijų dėstytojams (Europos Humanitarinio Universiteto kvalifikacinių ir atestacijos reikalavimų dėstytojams ir mokslo darbuotojams nustatymo, konkursų į dėstytojų ir mokslo darbuotojų pareigas skelbimo, organizavimo ir vykdymo bei dėstytojų ir mokslo darbuotojų atestavimo tvarka, 2026-03-10 įsakymas Nr. 1-32 https://lt.ehuniversity.lt/wp-content/uploads/2026/04/1-32 konkursu-ir-atestacijos-tvarka_lt.pdf • Dėstyimo kalba: anglų ir/arba rusų • Darbo vieta – Vilnius
General University requirements	<ul style="list-style-type: none"> • Квалификационные требования, выдвигаемые к преподавателям художественных дисциплин [«Порядок установления минимальных квалификационных требований преподавателям и научным сотрудникам Европейского Гуманитарного Университета, объявления, организации и проведения конкурсов на замещение должностей преподавателей и научных сотрудников, а также аттестации преподавателей и научных сотрудников» Приказ № 1-32 от 2026-03-10) https://en.ehuniversity.lt/wp-content/uploads/2026/04/1-32 pozhenie-o-poryadke-provedeniya-konkursov-i-attestacii.pdf • Язык преподавания: английский и/или русский • Расположение рабочего места – Вильнюс. • Qualifications requirements for teaching staff of art studies

	<p>(Procedure for the establishment of European Humanities University qualification and attestation requirements for lecturers and researchers, publication, organization and execution of competitions for lecturers and researchers, and certification of lecturers and researchers, order No 1-32 from March, 2026) https://ru.ehuniversity.lt/wp-content/uploads/2026/04/1-32_konkursu-ir-atestacijos-tvarka_en.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Teaching language: English and/or Russian ● Placement of work place – Vilnius
<p>Specialieji reikalavimai/ Специальные требования/ Special requirements</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teatro meno, režisūros, judesio ir fizinio teatro disciplinų dėstymo patirtis. 2. Šiuolaikinių performatyviųjų praktikų, interaktyvaus ir dalyvaujamojo teatro studijų dalykų rengimo ir įgyvendinimo praktika. 3. Vadovavimo studentų meno projektams ir laboratoriniams mokymo formatams patirtis. <ol style="list-style-type: none"> 1. Опыт преподавания дисциплин в области театрального искусства, режиссуры, пластического и физического театра. 2. Практика разработки и реализации курсов по современным перформативным практикам, интерактивному и партиципаторному театру. 3. Опыт руководства студенческими художественными проектами и лабораторными форматами обучения. <ol style="list-style-type: none"> 1. Experience in teaching disciplines in the field of theatre arts, directing, movement, and physical theatre. 2. Practice in developing and implementing courses on contemporary performative practices, interactive and participatory theatre. 3. Experience in supervising student art projects and laboratory-based teaching formats.
<p>Privalumai/ Преимущество/ Advantages</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Autorinių studijų programų ir meno laboratorijų rengimas fizinio teatro bei performatyviųjų praktikų srityse. ● Dalyvavimo tarptautiniuose teatro festivaliuose, meno rezidencijose ir edukacinėse programose patirtis. ● Vadovavimo studentų meno projektams ir laboratoriniams studijų formatams patirtis ● Tarpdisciplininė meno praktika, jungianti teatrą, performansą, vizualiuosius menus ir kūno praktikas. <ul style="list-style-type: none"> ● Разработка авторских образовательных программ и художественных лабораторий в области физического театра и перформативных практик. ● Опыт участия в международных театральных фестивалях, художественных резиденциях и образовательных программах

	<ul style="list-style-type: none"> ● Опыт руководства студенческими художественными проектами и лабораторными форматами обучения. ● Междисциплинарная художественная практика, объединяющая театр, перформанс, визуальное искусство и телесные практики. ● Development of original study programs and art laboratories in the fields of physical theatre and performative practices. ● Experience in participating in international theatre festivals, art residencies, and educational programs. ● Experience in supervising student art projects and laboratory-based teaching formats ● Interdisciplinary art practice integrating theatre, performance, visual arts, and somatic practices.
<p>Pareiginiai reikalavimai/ Должностные обязанности/ Functions</p>	<p>Metinio krūvio sandara/ штатная нагрузка/ Annual workload</p>